Si te da gracia tu familia, chequéate esta

Kimberly Akimbo

una obra de

David Lindsay-Abaire

4, 5 y 6 septiembre 2015
Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré

Kimberly Akimbo es presentado bajo un arreglo especial con el *Dramatists Play Service, Inc. New York.*
Producido originalmente en la ciudad de Nueva York por el Manhattan Theatre Club
el 4 de febrero de 2003. Comisionado y producido originalmente por el *South Coast Repertory.*
Presentada originalmente como lectura dramatizada en el *National Playwrights Conference*,
James Houghton, director artístico, en el Eugene O'Neill Theater Center.

Agradecemos el apoyo de:

DIGNIDAD Y JUSTICIA POR EL TRABAJO

EL NUEVO día
elnuevodia.com

Color Images
digital printing center
787-756-8500

LANCO

El Cantábrico
El Cantábrico Deli, Guaynabo
787-444-6600

SOBRE EL AUTOR

David Lindsay-Abaire es un dramaturgo, guionista, letrista y libretista escritor de *Rabbit Hole* que se estrenó en Broadway y llegó a recibir el Premio Pulitzer en el 2007, el premio Spirit of America y cinco nominaciones a los Premios Tony. También fue nominado para un premio Grammy (mejor álbum show musical) y dos premios Tony (mejor libro de un musical y mejor banda sonora) por su trabajo en el musical *Shrek*. Además, David fue el premio 2008 Ed Kleban como letrista de teatro musical más prometedor de los Estados Unidos. Otras obras de David incluyen *Fuddy Meers, Wonder Of The World* y *A Devil Inside,* entre otros. Su obra *Good People* estrenó en Broadway, protagonizada por Frances McDormand, y fue nominada para un Tony Award en el 2011. Además de su trabajo en teatro, los créditos en la pantalla de David incluyen su adaptación de *Rabbit Hole* (protagonizada por Nicole Kidman, Aaron Eckart y Dianne Wiest y dirigida por John Cameron Mitchell), así como los filmes *Guardians of Childhood* (Dreamworks) y *Oz: The Great and Powerful* (Disney, dirigida por Sam Raimi). David es un orgulloso entre los nuevos dramaturgos, graduado de la escuela de Juilliard y Sarah Lawrence College, así como un miembro de la WGA y del Consejo del Gremio de Dramaturgos.

Kimberly Akimbo is presented by special arrangement with Dramatists Play Service, Inc. New York. Originally produced in New York City by the Manhattan Theatre Club On February 4, 2003. Commissioned and first produced by South Coast Repertory. Originally presented as a staged reading at the 2000 National Playwrights Conference. James Houghton, Artistic Director, at the Eugene O'Neill Theater Center.

Kimberly Akimbo

de David Lindsay-Abaire

Directora artística: Emineh De Lourdes
Asistente directora y regidora: Tania Zaí

ELENCO

(por orden de aparición)

ANGELA MEYER	Kimberly
Ulises Rodríguez	Papá
Madelyn Ortiz	Mamá
Fernando Tarrazo	Novio
Lizmarie Quintana	Tía

DISEÑADORES Y REALIZADORES

Diseñadora de luces	Lynnette Salas
Diseñador escenografía	José Manuel Díaz
Diseñador ambientación y utilería	Gregorio Barreto
Realizadores de Escenografía	José Manuel Díaz, Flor Marina García Gregorio Barreto
Diseñadora de vestuario	Alba Kercadó
Diseñador maquillaje y peinados	Bryan Villarini
Banda sonora	José «Chenan» Martínez
Técnicos de luces, tramoya y sonido	ARTTE

PRODUCCIÓN

Coordinación de medios	Raymond Gerena
Publicidad	Emineh De Lourdes Madelyn Ortiz Ulises Rodríguez
Fotógrafo de Publicidad	Edwin David
Edición de *spot* para TV & redes sociales	Vance McLean
Artes Gráficas	Julio A. García Rosado

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y EJECUTIVA

Teatro Caribeño, Inc.

En colaboración con Corporación Teatro Latino y Re-Evolución

Tratamientos de cuerpo
Sra. Angela Meyer y Lizmarie Quintana

SKIN & BODY ADVANCE AESTHETIC

- Terapias efecto rellenos
- Foto-rejuvenecimiento
- Microdermabrasión
- Radiofrecuencia fraccionada
- Electroporación
- Modelador corporal

Leila Estrella
787-529-1084

TARTAK
Imports Inc.